**Экскурсия в с. Сикачи-Алян**

**10:00** выезд из отеля.

**11:30** Прибытие в с. Сикачи-Алян,

в программу входит:

1. Экскурсия на верхние петроглифы (на лодках или пешком в зависимости от погодных условий).
2. Встреча и проводы гостей в фольклорном стиле (концерт).
3. Презентация общины и ее деятельности.
4. Мастер-класс по разделке рыбы, приготовлению талы (национальное нанайское блюдо из сырой рыбы).
5. Дегустация национальной кухни (обед):
   1. Уха на костре (или суп из мяса или рыбы с полынью и грибами;
   2. Рыба на костре в собственном соку или рыбные котлеты;
   3. Тала (национальное нанайское блюдо из сырой рыбы с черемшой, специями и соусом).
   4. Тала картофельная с красной рыбой.
   5. Картофель отварной с зеленью.
   6. Овощные закуски.
   7. Икра.
   8. Традиционный нанайский крупяной кисель «Бода».
   9. Морс натуральный ягодный.
6. Фото-сессия в национальных нанайских костюмах.
7. Традиционные нанайские игры: стрельба из лука, метание ядра, метание копья и т.д.
8. Участие в викторине.

**15:00** Выезд в отель

**16:30** Прибытие в отель

**Стоимость тура:** группа 20 чел: 4500 рублей/чел.

15 чел. 4800 рублей/чел.

10 чел: 5000 рублей/чел.

**4 чел: 7800** рублей/чел.

**Предоплата за 3 дня.**

**В стоимость входит:**

**- транспорт,**

**- обед,**

**- услуги гида,**

**- все мероприятия, указанные в программе.**

**В стоимость не входит:**

**Переводчик (в зависимости от языка перевода) от 3000 до 5000 рублей на группу.**

****

**Петро́глифы Сикачи́-Аля́на – это достояние планеты.**

Петроглифы Сикачи-Аляна известны с глубокой древности (село Сикачи-Алян расположено на месте древнего нанайского стойбища).  
 Первое научное описание петроглифов сделано в 1859 году Р. К. Мааком.  
Ранние петроглифы относятся к осиповской культуре, выдолблены каменными орудиями и датируются XII-IX тысячелетием до н. э.  
 Археологи предполагают, что дикие лошади, изображённые на валунах, водились в Приамурье только в ледниковый период.  
 Среди петроглифов встречается изображение мамонта, возможно древние люди охотились на них. Поздние петроглифы датированы III тысячелетием до н. э. и выдолблены железными инструментами.  
 Петроглифы расположены в затапливаемой зоне (в отдельные периоды года не видны), во время весеннего ледохода могут повреждаться льдинами.  
 Всего сделано около 300 научных описаний отдельных наскальных изображений. В настоящее время петроглифов несколько меньше, около 200, часть из них была утрачена — снесена проплывающими весной льдинами и находится на дне реки.  
 Предполагается, что часть петроглифов не видна (валун перевёрнут изображением вниз).  
В месте расположения петроглифов организован музей под открытым небом.  
В национальном нанайском селе Сикачи-Алян расположен этнографический музей — филиал Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова.  
 С некоторых наиболее известных валунов с петроглифами были сняты точные копии, сделаны бетонные муляжи. Муляжи с петроглифами Сикачи-Аляна являются частью экспозиции Хабаровского музея археологии (филиал Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова).  
Петроглифы Сикачи-Аляна являются местом религиозного поклонения (шаманизм) и национальным символом нанайского народа.

Учеными до сих пор еще не раскрыты до конца все тайны этих уникальных археологических находок.

Может быть Вы сможете, побывав на месте музея под открытым небом , разгадать секреты ….....

Путешествие будет не только интересным, но и познавательным.



